Републички центар за таленте Школска 2013/2014. година

**РЕГИОНАЛНО ТАКМИЧЕЊЕ ИЗ КЊИЖЕВНОСТИ**

**VIII разред основне школе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1.** | Одреди врсту риме у следећој строфи:  „Тече и тече, тече један слап,  Што у њему значи моја мала кап?“  Рима је : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. | |  |
| **2.** | Попуни табелу како је започето:   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Назив дела | Име писца | Књижевна врста | |  | Симо Матавуљ | приповетка | |  | Стеван Сремац | Роман | | *Плава гробница* |  | лирска песма | | *Писма из Италије* | Љубомир Ненадовић |  | | |  |
| **3.** | Наведи име историјског јунака, који се јавља и као лик у епским песмама косовског тематског круга. Одговор напиши на линији испод текста.  У [епским народним песмама](http://sr.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%B0%D0%BA_%D1%81%D1%80%D0%BF%D1%81%D0%BA%D0%B8%D1%85_%D0%B5%D0%BF%D1%81%D0%BA%D0%B8%D1%85_%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D0%B8%D1%85_%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%B0%D0%BC%D0%B0) и [легендама](http://sr.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B5%D0%B3%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0), слављен је као херој натприродног рођења и снаге (његова мајка је била [вила](http://sr.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B8%D0%BB%D0%B0_(%D0%BC%D0%B8%D1%82%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%98%D0%B0)) или је његов отац био [змај](http://sr.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%BC%D0%B0%D1%98)); Имао је изузетног коња по имену Ждрал. Његови побратими су били [Милан Топлица](http://sr.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D0%BB%D0%B0%D0%BD_%D0%A2%D0%BE%D0%BF%D0%BB%D0%B8%D1%86%D0%B0) и [Иван Косанчић](http://sr.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD_%D0%9A%D0%BE%D1%81%D0%B0%D0%BD%D1%87%D0%B8%D1%9B), а његова вереница је била Оливера, кћерка кнеза [Лазара Хребељановића](http://sr.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D1%80_%D0%A5%D1%80%D0%B5%D0%B1%D0%B5%D1%99%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%9B). Везује се за Косовски бој.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (име јунака) |  | |
| **4.** | Етапа у развитку драмске радње назива се:  а) призор  б) чин  в) дидаскалија  (Заокружи слово испред тачног одговора.) |  | |
| **5.** | Обрати пажњу текст у следећем одломку и спреми се да одговориш на питање.  ФЕМА: (ухвати га за руку): Марш из моје куће, тражи мајсторице код твога оца, а не код ноблеса. ух! (Наједанпут га пусти.) Ух! усмрадила сам руку! (Дува у руку, па је после брише марамом.) Сад је морам три дана прати, док је опет у ноблес доведем.  ВАСИЛИЈЕ: Мајсторице, то није лепо од вас.  Подвуци дидаскалије у тексту. |  | |
| **6.** | Допуни следећу реченицу:  Песма *Очију твојих да није* песника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, објављена је у песничкој збирци \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, у циклусу под називом \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. |  | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **7.** | Обрати пажњу на врсту риме у следећој строфи.  Де си, душо, де си рано, Де си, данче мио, Де си, сунце огрејано, Де си досад био?  Рима у овој строфи је:  а) укрштена  б) обгрљена  в) парна  (Заокружи слово испред тачног одговора.) |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **8.** | Бранислав Нушић је посрбљено име писца. Право име било је Алкибијад Нуша. Како је гласио Нушићев псеудоним? Напиши одговор на линији.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_- |  | | |
| **9.** | Заокружи три одлике које се односе на лирику као књижевни род:  А) објективност б) субјективност в) осећајност д) ритмичност ђ) сажетост израза е) развијеност фабуле | |  |
| **10**. | Одреди врсту стиха у следећој строфи.  Ђевојка је своје очи клела:  Чарне очи,да не би гледале!  Све гледасте,данас не виђесте  ће прођоше Турци Лијевљани.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (врста стиха) | |  |
| **11.** | Ко су лица у следећем драмском дијалогу из комедије *Покондирена тиква* Јована Стерије Поповића? На линијама напиши њихова имена.   * Мадам де Мирич, ви сте се јако замислили. * Коми фо! Није то шала, ма шере, ја сам госпођа вилозовица. Кажите ми, ма шере, која је јошт тако срећна? Није то мала брига, ма шере, да знам с ким ћу се мешати и у чије ћу друштво одлазити.   Имена лица у овом дијалогу су: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . | |  |
| 12. | Присети се поделе на књижевне родове и врсте па у сваком низу прецртај један сувишан:  А) бајка, новела, басна  Б) еп, епопеја, митолошка песма  В) пословица, загонетка, афоризам | |  |
| 13. | Од којих народних певача је Вук С.Караџић забележио песме:   1. Бој на Мишару \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2. Женидба Душанова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |  |
| 14. | На основу следећег одломка из текста Вука Стефановића Караџића *О народним певачима*, одреди о ком је народном певачу реч.  "Он није имао обичаја, пити ракију из оног суда, у коме му се донесе; него је саспе у чутуру, коју је о јанџику носио, па после певајући припије сваки час помало. Ко се деси код њега он му наздрави, кад оће да пије, а пошто се напије, остави чутуру опет у јанџик, не пруживши је никоме. Кад би га ко онда запитао, каква је ракија, он је имао обичај стресавши се и намргодивши се одговорити: 'Зла, синко, и грдна, не море грђа бити, не дао ти је Бог пити.'"  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (име народног певача) | |  |

Републички центар за таленте

Школска 2013/2014. година

**РЕГИОНАЛНО ТАКМИЧЕЊЕ ИЗ КЊИЖЕВНОСТИ**

**VIII разред основне школе**

**РЕШЕЊА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Питање | Тачан одговор | Кључ за оцењивање |
| 1. | Мушка и парна | 2 бода |
| 2. | Попуни табелу како је започето:   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Назив дела | Име писца | Књижевна врста | | ***Пилипенда*** | Симо Матавуљ | Новела | | ***Поп Ћира и поп Спира*** | Стеван Сремац | Роман | | *Плава гробница* | **Милутин Бојић** | лирска песма | | *Писма из Италије* | Љубомир Ненадовић | **Путопис** | | 1 бод  1 бод  1 бод  1 бод  Укупно 4 |
| 3. | Милош Обилић | 3 бода |
| 4. | Б) чин | 3 бода |
| 5. | (ухвати га за руку)  (Наједанпут га пусти.)   (Дува у руку, па је после брише марамом.) | 2+2+2  6 бодова |
| 6. | Васко Попа, Кора, Далеко у нама | 6 бодова |
| 7. | А) | 3 бода |
| 8. | Бен Акиба | 3 бода |
| 9. | Б), в) б) | 6 бодова |
| 10. | десетерац | 2 бода |
| 11. | Фема и Сара | 2 бода |
| 12. | А) новела  Б) митолошка песма  В) афоризам | 3 бода |
| 13. | Филип Вишњић и Тешан Подруговић | 4 бода |
| 14. | Старац Милија | 3 бода |